

Met mijn
ogen dicht
ik alles heel

MEREL MORRE

Eerste druk, oktober 2013
Tweede druk, maart 2014
Derde druk, augustus 2014
Vierde druk, februari 2015
Vijfde druk, augustus 2018
Zesde druk, november 2020
Zevende druk, december 2021

Ontwerp omslag en binnenwerk:
Paul van Dijk communicatie en creatie
Foto auteur:
Hildegard Hick

© 2013 Uitgeverij Palmslag | Merel Morre

www.palmslag.nl
info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photoprint, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 917730 7 5

NUR 306

Voor Maria en Storm

En in den tuin, temidden van
dien dauw, vlak bij mijn raam,
daar zong en floot en tiereliede
een zwarte merel, onafgebroken,
luid en zeker van zichzelf.

Iwan Toergenjew

nipt

soms nip ik
van het leven
uit angst misschien
of zorg
soms nip ik
voor heel even
maar dikwijls giet ik door
want alles
alles moet geplukt
geproefd geraakt gezien gelukt
want alles
alles moet gezwind
geliefd gevoeld genoeg bemind
soms nip ik
van het leven
maar dikwijls giet ik door
de angst voor het halflege
stom
dronken op één oor

hee insomnia/nee

zullen we
een nachtje
doorhalen
wat niet van toepassing is?

wat je níet op Facebook zet

De 1347 foto's voorafgaand aan die ene die prijkt op je omslag.
Hoe dat gezellige etentje een aaneenschakeling werd van pijnlijke stiltes.

Dat je de was aanzette. Huilend.

Dat je de was ophing. Jankend.

Dat je de was op de foto zette. En weer wiste.

Of je dood wilt.

En wannéér.

De haast professionele manier waarop je scheten laat in bed en onder de dekens diep inhaleert.

Hoe leeg je agenda werkelijk is.

En hoe vol je hoofd.

Dat je die status helemaal niet leuk vindt.

Noch die foto.

Laat staan die vriend.

Met zijn achtduizend vrienden.

Dat je stiekem miljonair bent.

En fan van Frans Bauer.

Of je je snot het liefst doorbakken hebt.

Dat je spijt hebt van je kinderen.

Of zij van jou.

Hoe lang je teennagels zijn.

En hoe kort je lontje.

Dat je geen idee hebt.

Geen saai.

Geen uitgekauwd.

Geen enkel.

Hoe je toch weer de was, vanuit een andere hoek, met een leuk filtertje.

Hoe je zeven stroopwafels in twee minuten at.
En dat het er eigenlijk tien waren.
Wie je écht bent.

hoe niemand van je vrienden
ook maar een flauw benul
inclusief jij
en hoe graag je dat zo houdt

De schijn.
Ophouden.
Nu.