

SOFIE RIEZEBOS
STILLEVEN

GEDICHTEN

palmslag

Ontwerp omslag en binnenwerk: vandijk ontwerpt, Eindhoven
Foto binnenwerk en auteur: Levina Riezebos

© 2020 Uitgeverij Palmslag | Sofie Riezebos

www.palmslag.nl
info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden veele-
voudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet,
fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook,
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet,
photoprint, microfilm or any other (digital) means without written
permission from the publisher.

ISBN 978 94 930 5952 8
NUR 306

**“Of course it’s happening inside your head, but
why on earth should that mean that it isn’t real?”**

ALBUS DUMBLEDORE

DE SCHRIJVER

haar pen krast over het papier
ze is niet hier
maar ergens anders

als je haar vraagt waar dan
antwoordt ze niet
en in haar ogen ziet

men dat de vraag
ook haar
druk bezighoudt

NOOT VAN DE SCHRIJVER

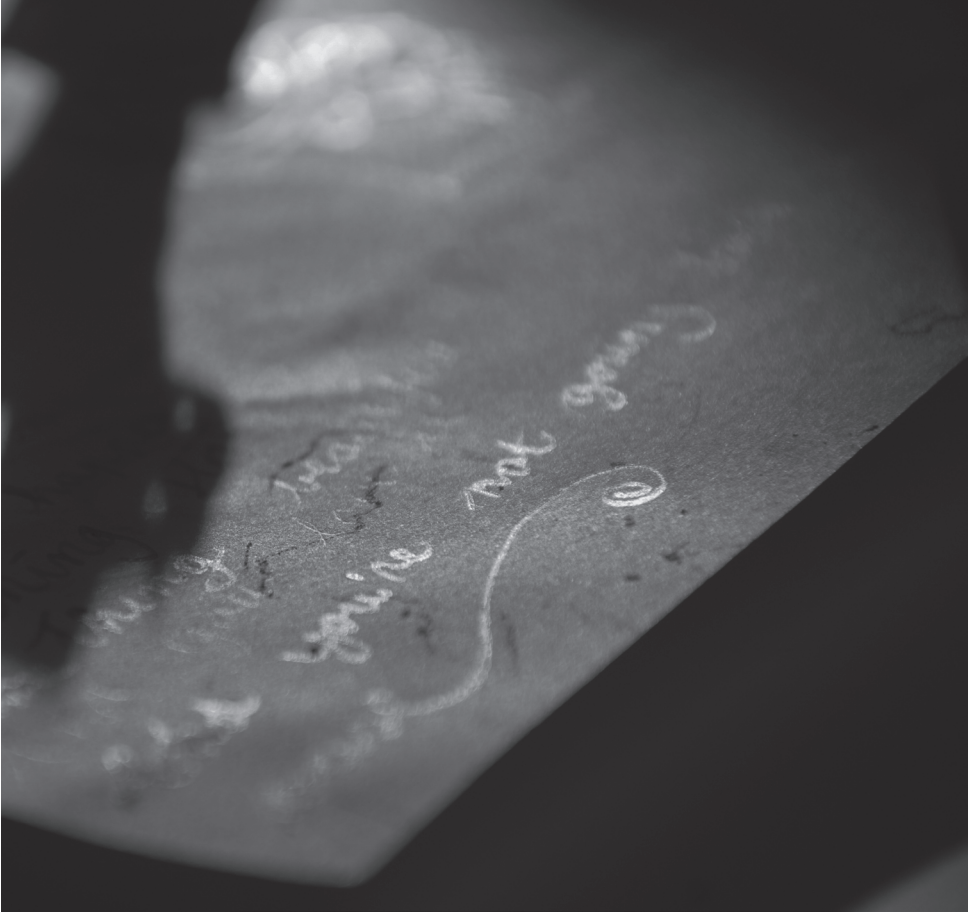
ik ben niemand
een paar ogen en een pen
een vel papier

ik bekijk en bestudeer
probeer te doorgronden
het meisje dat ik spelen moet
mijn rol in dit bestaan

ik weet mijn zinnen
ken mijn tekst
en mijn rol van buiten

totdat de lichten doven
totdat het doek neergaat
totdat de rol weer van
mijn lijf gewassen wordt

maar wie is de acteur



LEVENSLANG

daar zit ik dan
met levenslang
iemand te zijn die ik niet ben
nooit geweest ben ook

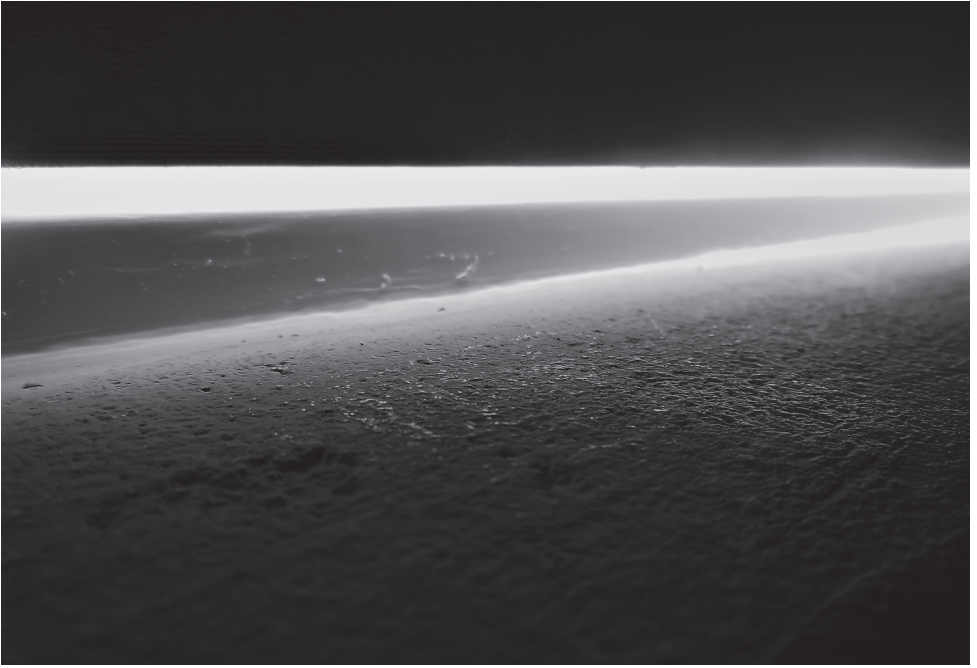
mijn bed is keurig opgemaakt
verschoond en gladgestreken
niets is te zien
van mijn onrustige nachten
vol gedachten
terwijl de slaap ver van mij blijft

LATER

en toen was het leven over
alsof het nooit echt had bestaan
kwam daar de lijkwagen aan maar
de dood was nog niet gekomen
omdat sterven te makkelijk is

en toen was het leven er weer
alsof het nooit was weggegaan
draaide de wereld weer verder maar
geluk was nog niet gekomen
omdat leven te moeilijk is

wat rest is
op sterven na dood



ASHKAN

er wordt straks een man vermoord
omdat wij hem niet willen hebben
omdat wij de ruimte nodig hebben
omdat wij geen plekje voor hem over hebben

er wordt straks een man vermoord
omdat hij hier niet welkom is
maar daar ook niet
alsof de wereld hem niet wil hebben

er wordt straks een man vermoord
een man met moeder zus vriendin
een man met een leven
zonder toekomst

luister je luister je
of luister je zoals de vogels
die luisteren om weg te vliegen
om hun eigen verhaal te zingen
om mijn woorden te vergeten

de bomen
die luisteren
zij staan en
zij luisteren
zwijgend naar
wat ik te vertellen heb
en zij ritselen hun antwoord

DE OPSTANDELINGEN

zij schreeuwen stilte
een oorverdovende stilte
komt uit hun wijd
opeengekleemde kaken
een stilte die al het lawaai overstemt

en de anderen houden hun handen
tegen hun oren
kruipen weg
proberen onvindbaar te worden
maar de stilte dringt door alles heen

zij maken het kapot
al het vertrouwde

zij vertrappen het wreedzaam
met hun stilte



